

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по бурятской литературе на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания бурятского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Стратегическая цель литературного образования в основной школе по учебному предмету «родная (бурятская) литература» – формирование и развитие культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как явления искусства, поэтапное и последовательное формирование и развитие у обучающихся способности к восприятию, пониманию литературных произведений в процессе совместной смыслодеятельности учителя родной (бурятской) литературы и читателя-школьника, к самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной речи.

Изучение родной (бурятской) литературы в основной школе направлено на

достижение следующих задач:

- формирование потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этоммире, гармонизации отношений человека и общества, диалога с автором произведения на основе изучения художественных произведений, являющихся золотым фондом родной (бурятской), русской и мировой классики;

- осознание глубинных истоков зарождения художественного слова у бурят ивозможностей языка бурятской художественной литературы как средства коммуникации и средства познания жизни;

- формирование и развитие представлений школьников о закономерностяхвзаимосвязи родной (бурятской) литературы с жизнью на разных этапах историколитературного развития, о своеобразии социально-исторического развития бурятского народа, национального предметного мира, национальных традиций развития культуры, об особенностях художественного видения мира;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать иинтерпретировать прочитанное не только на уровне эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- развитие потенциальных возможностей, коммуникативно-эстетическихспособностей школьников посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии;

- воспитание компетентного читателя со сформированным эстетическим вкусом;воспитание читательской культуры понимания чужой позиции; воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устной и письменной форме, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, принимать участие в обсуждении прочитанного, планировать досуговое чтение;

- воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетическивоспринимать произведения родной (бурятской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев бурятского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

**ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (БУРЯТСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «родная (бурятская) литература - часть предметной области «родной язык и родная литература». Он тесно связан с предметом родной (бурятский) язык. Родная (бурятская) литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений оказывает влияние на понимание учащимися эстетической функции слова, овладение ими стилистически окрашенной бурятской речью.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные результаты**:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом

региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** изучения родной (бурятской) литературы в основной школе:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и

осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• смысловое чтение;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачейкоммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своегодальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурныхценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическимвкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения,отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основепонимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс (68 ч.) Жанровая природа фольклора и литературы**

Введение **(1 ч.)**. Литература как искусство слова и как учебный предмет.

Художественный образ особый способ познания мира.

**Устное народное творчество**

Фольклор – коллективное устное народное творчество **(4 ч.)**. Бурятский фольклор и его основные жанры. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, игры, считалки, дискуссии.

*Теория литературы.* Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

**Бурятские народные сказки.**

Сказки как вид устного народного творчества **(1 ч.)**. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Бурятские сказители и улигершины: А.А. Тороев, Е.И.

Сороковиков-Магай и др. (обзор)

« нэгэн, буга, хирээ гурбан»/ «Лиса, олень, ворона» (монгольская)Ү **(1 ч.)**. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных. Животные как герои сказок. Иносказательный смысл сказки.

«Зол Шор хоёр»/ «Зол и Шор» **(2 ч.)**. Художественные особенности волшебной сказки. Выражение нравственного идеала народа в сказке, представление о положительном герое.

«Сэсэн хүүхэн»/ «Умная девушка**» (3 ч.)**. Народная мораль в характере и поступках героев. Образ умной невесты-спасительницы как идеала человека, выходца из народа. Тема мирного труда и защиты родной земли.

*Теория литературы.* Сказка как повествовательный жанр фольклора. Сюжет (начальные представления). Виды сказок (закрепление представлений).

**Духовная литература**

Краткие сведения о дидактической литературе. Духовно-нравственные заповеди «десять черных грехов, десять белых добродетелей» в произведениях «Алтан дэтэ хунү шубуун»/ «Лебедица с золотым перышком», «Хоёр толгойтой б ргэд»/ «Двуглавый орёл»,ү «Юртэмсын заршам»/ «Уклад вселенной», «Хорото жаданууд»/ «Ядовитые копья» **(3 ч.)**.

*Теория литературы*. Дидактическое произведение (начальные представления) **Родная (бурятская) литература**

Взаимосвязь и различие литературы и фольклора. Авторский вымысел и воображение читателя **(1 ч.)**.

*Теория литературы*. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

**Эпос и эпические жанры**

Ш.Н. Нимбуев. Краткий рассказ о писателе. «Тархайн х бү үүн Зархай»/ «Тархай сын Зархая» **(3 ч.)**.

*Теория литературы*. Литературная сказка (начальные представления).

**Басня.** Басня как эпический жанр **(1 ч.)**. Басенный стих. Истоки басенного жанра в 1920-30-х годах, баснописцы: Б.Д. Абидуев, Б.Б. Базарон, Ш.Н. Нимбуев, Д.Н.

Мадасон(обзор).

Г.Г. Чимитов. Краткий рассказ о поэте. «Эрэ тахяа»/ «Петух**» (1 ч.)**. Герои басни. Осмеяние пороков - неблагодарности, хладнокровного отношения к родной матери в басне. Поучительный характер басни.

*Теория литературы.* Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления).

**Рассказ.** Отличие рассказа от сказки. Жанровые особенности рассказа.

Х.Н. Намсараев. Краткий рассказ о писателе. « ри нэхэбэри»/ «Взыскание долгаҮ **» (4 ч.)**. Повествование о жизни народа, полной классовых противоречий, глубокой социальной несправедливости, в дореволюционное время. Жестокий характер местного богача Цэрэна Улегчинова, светлая душа Б нжэд, ум и смелость Цэбү үүдэя.

Ц.Н. Номтоев. Краткий рассказ о писателе. «Хилээмэн»/ «Хлеб» **(3 ч.)**. Быль как форма повествования. Герой и сюжет рассказа. Нравственные ценности в рассказе.

Б.-Б.Н. Намсарайн. Краткий рассказ о педагоге, писателе. «Алтаргана»/ «Золотарник**» (3 ч.)**. Взаимоотношения детей и взрослых. Приобщение любви к родной природе.

Д.Н. Сультимов. Краткий рассказ о писателе. «Өөрыгөө һ хэ ээбэ»/ «Самонаказание**» (1 ч.)**. Осмеяние глупости и невежества Даржая. Юмор ситуации. Речь героев как средство создания комической ситуации.

*Теория литературы.* Рассказ и диалог (развитие представлений). Портрет (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений). Сатирический рассказ (начальные представления). Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления).

**Повесть.** Отличие повести от рассказа: сюжет, время, герой, жанровые особенности повести.

Ц.-Б.Б. Бадмаев. Краткий рассказ о писателе. «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга»/ «Сережа в стране Будамшуу» **(7 ч.)**. Отражение бурятских традиций и обычаев в произведении. Дружба народов, толерантность в повести.

*Теория литературы*. Начальное понятие о повести.

**Лирические жанры.**

Ц.Д. Зарбуев. Слово о поэте. «Буряад орон»/ «Бурятия» **(1 ч.)**. Чувство радости и любви к родному краю в стихотворении. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении.

*Теория литературы.* Лирика как род литературы. Понятие о лирическом стихотворении как жанре. Ритм, рифма, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Ч.Ц. Цыдендамбаев. Краткий рассказ о писателе, поэте. «Ургыхан»/ «Подснежник», «Сэсэгхэн»/ «Цветочек» **(2ч.)**. Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

*Теория литературы.* Ритм и интонация в стихе. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Эпитет (развитие представлений), метафора, олицетворение (начальные представления).

А.Ж. Жамбалон. Слово о поэте. «Талын х нби»/ «Человек степи» (ү **1 ч.)**. Мир и человек в лирическом произведении.

*Теория литературы.* Ритм в фольклоре и литературе (начальные представления).

**Драматические жанры**

Специфика драматических произведений. Автор в драме. Время в драматическом произведении. Драма и читатель.

**Из современной родной (бурятской) литературы**

М.Ж. Батоин. Слово о писателе. «Шэдитэ тулам»/ «Волшебный мешок» как пьесасказка **(5 ч.)**. Фольклорная основа пьесы-сказки. Система образов пьесы. Доброта и сострадание в характере и поступках младшего брата, жадность и глупость в характере старшего брата. Реальное и фантастическое в пьесе-сказке.

*Теория литературы.* Драма как род литературы (начальные представления).

Итого: на изучение произведения – 48ч.

На развитие речи – 12ч.

Внеклассное чтение -8ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделнууд, тухэлнууд | Темэ узэхэ сагай тоо | Темэ узэхэ болзор | ЦОР |
|   |
| 1 | Литература – уран угын искусство | 1 |  |  |
| 2-3 | Уран зохеолой нюусанууд | 2 |  |  |
| 4-5 | Фольклор.Тоолуурнууд.Буряад нааданууд  | 2 |  |  |
| 6 | Сэсэ буляалдаан | 1 |  |  |
| 7 | Жороо угэнууд | 1 |  |  |
| 8-9 | Таабаринууд | 2 |  |  |
| 10-11 | Оньhон ба хошоо угэнууд | 2 |  |  |
| 12-13 | «Сэсэн хуухэн» | 2 |  |  |
| 14 | Зохеолой анализ | 1 |  |  |
| 15 | Унэгэн,буга,хирээ гурбан | 1 |  |  |
| 16 | Зол Шор хоер | 1 |  |  |
| 17 | Буряад арадай онтохошод ба ульгэршэд | 1 |  |  |
| 18 | Буддын шажанай зохеолнууд | 1 |  |  |
| 19-20 | Шираб Нимбуевич Нимбуев «Тархайн хубуун Зархай» | 2 |  |  |
| 21 | Зохеолой сюжет ба композици | 1 |  |  |
| 22 | Клаасhаа гадуур уншалга | 1 |  |  |
| 23-25 | Бадма- Базар Намсараевич Намсарайн «Алтаргана» | 3 |  |  |
| 26-28 | Хоца Намсараевич Намсараев «Ури нухэрбэри» | 3 |  |  |
| 29 | Доржо Норбосампилович Сультимов «Оорыгоо хэhэбэ» | 1 |  |  |
| 30-33 | Цокто Номтоевич Номтоев «Хилээмэн» | 3 |  |  |
| 34 | Хилээмэн хаанаhаа ерэдэг бэ?-проект | 1 |  |  |
| 35 | Зохеохы ажал «Минии туруушын туршалга» | 1 |  |  |
| 36 | Сережа ондоо буудалда буушоо | 1 |  |  |
| 37 | Сережые угталга.Будын гэртэхин | 1 |  |  |
| 38 | Шагай наадажа hурана | 1 |  |  |
| 39-40 | Даага дэллээн,уреэ шэмхээн | 1 |  |  |
| 41-42 | hээр шаалган | 2 |  |  |
| 43-44 | Хони хайшалаанда ябалга | 2 |  |  |
| 45 | Сережа гэртээ ябаха болобо | 1 |  |  |
| 46 | Сюжет,зохеолой анализ | 1 |  |  |
| 47-49 | Классhаа гадуур уншаха туужанууд | 3 |  |  |
| 50 | Ирагуу шулэгэй жанр тухай | 1 |  |  |
| 51-52 | Шулэгмэл зохеолой нюусанууд | 2 |  |  |
| 53 | Чимит Цыдендамбаевич Цыдендамбаев «Ургыхан», «Сэсэгхэн» | 1 |  |  |
| 54 | Цыретор Зарбуев «Буряад орон» | 1 |  |  |
| 55-56 | Арсалан Жамбалович Жамбалон «Талын хунби» | 2 |  |  |
| 57-58 | Классhаа гадуур уншаха шулэгууд | 2 |  |  |
| 59 | Минии туршалга | 1 |  |  |
| 60-61 | Гунга Гомбоевич Чимитов «Эрэ тахяа» | 2 |  |  |
| 62-64 | Михаил Жалбуевич Батоин «Шэдитэ тулам» | 3 |  |  |
| 65-66 | Классhаа гадуур уншаха зужэгууд | 2 |  |  |
| 67-68 | Зохеохы ажал.Сценари яагаад бэшэхэб? | 2 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА Основная литература**

Будаев С.Д., Жанчипова Ц.С., Митупова Д.Х. Бурятская литература. 5 класс. УланУдэ: ГБУ РЦ ***«***Бэлиг», 2014.

**Дополнительная учебная литература**

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. М.: Дрофа, 2007.

2. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. СПб: Паритет, 2007.

3. Будаев С.Д., Жанчипова Ц.С., Митупова Д.Х. Бурятская литература. Книга для внеклассного чтения. 5 класс. Улан-Удэ: «Бэлиг», 2014.

4. Бурятская литература ХVIII – нач. ХХI в. Учебник для учащихся средних школ. Под ред. Халхаровой Л.Ц., Бадмаева Б.Б. Улан-Удэ: ПАО «Республиканская типография, 2017.

5. Жамбуева Ж.Д., Ивахинова Я.Ц. Методические рекомендации к сочинениям по бурятской литературе. Улан-Удэ: «Бэлиг», 2002.

6. Жанчипова Ц.С., Будаев С.Д., Митупова Д.Х. Рабочая тетрадь к учебнику «Бурятская литература» 5 класс. Улан-Удэ: «Бэлиг», 2011.

7. 15. Шагдаров Л.Д., Очиров Н.А. Русско-бурятский словарь. Ород- буряад толи. Улан-Удэ: «Буряад нэн», 2008. ү

**СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ**

**5 класс** 1. Арадай аман зохёол/ Устное народное творчество Скороговорки, загадки.

Бурятские народные сказки «Алтан үндэгэн»/ «Золотое яичко», «Шатар»/ Шахматы», «Бодомжотой х бү үүн»/ «Сообразительный мальчик», Гурбан ан»/ «Три зверя».

2. Переводы сказок других народов «Мунса» (монгольская сказка), «Нохой миихоёрой хёмороон»/ Вражда собаки и ми (китайская сказка), «Шангуул Мангуул хоёр» / Шангул и Мангул (персидская сказка), «Нохойнууд»/ «Собаки» (эвенкийская сказка), «Тэнэг мэлхэй»/ «Глупая черепаха (алтайская сказка).

3. Духовная литература. Буддын сурталай онтохон»/ «Сказка буддийского учения».«Хоёр ш дхэрнү үүд»/ «Два черта». «Бэеэ абаралгын найман зам»/ «Восемь путей спасения самого себя».

4. Литературная сказка. Н.Г. Дамдинов «Доогой, Шоогой, Ноогой гурбан»/ Трикозленка Догой, Шогой, Ногой», В.С. Халхуев«Жаабдай»/ «Жабдай», Э.Ч. Дугаров«Жэргэмэл»/ «Жаворонок», «Шаазгайн алтан үндэгэнүүд»/ «Золотые яйца сороки».

5. Баснинууд/ Басни. Б.Б. Базарон «З гы»/ «Пчела», Д.-Р.О. Батожабай «Муу хараү мэхэ», Г.Ц. Дашабылов «Тахяагаа һургадаг ндэгэн», Д.Н. Сультимов «Доргонойү эндүүрэл».

6. Рассказ. Б.Б. Барадин.«Аргатай аяншан» /«Находчивый путешественник», Х.Н.Намсараев «Тахуунай»/ «Тахунай», Ц.Д. Дон «Лодыриин зүүдэн»/ «Сон лодыря», Д.А.

Дылгыров «Эсэгын орден»/ «Орден отца», М.А. Шолохов «Родинка», Б.-Б. Намсарайн «Х лэг хээрын домог».ү

7. Повесть. С.С. Цырендоржиев. «Баяртай, тохорюун шубууд»/ «До свидания,журавли».

8. Лирика. Д.Ш. Доржигутабай «Талын гансахан нямняахан», Ц.-Д.Ц. Дондокова«Улаалзай», Ш.Д. Байминов «Онгосомни», «Аадар», Г.Ц. Дашабылов «А»- аа «Я»һ х рэтэр аялга ш лэг хэлэгты!», М.Р. Чойбонов «Алтан намар»/ «Золотая осень», «М нхэү ү ү наран» / «Вечное солнце», Д.Р. Доржиева « дэшэлэн», «Сэдьхэлэй долгин», Б-С.Ц.Ү Цыденов «Арадай гын удхаар» «Хабар сагаар»/ «Весенней порой». ү

9. Драма. Ж.А. Зимин «Шэдитэ таяг»/ «Волшебная трость», Н. Г. Балдано «СэсэнМаксар»/ «Умный Максар», Э.Ч. Дугаров «Сэгнэлтэнүүд»/ «Отметки».

**Список технических средств обучения**

1.Портреты бурятских писателей, композиторов, художников, исторических лиц; программные иллюстрации.

2. Мультимедийный компьютер, мультимедиапроектор, интерактивная доска, средства телекоммуникации, диапроектор, мультимедийные пособия.

**Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете**

1.Аудиобиблиотека бурятской литературы. Улан- Удэ, 2016.

2.Буряад хэлэн [Электронный ресурс]: электрон. учебник бурят. яз.: [на бур. яз.] / М-во образования и науки Респ. Бурятия. Улан-Удэ: Сансар, 2006.

3. Буряад литература: ХХ зуун жэлэй нэгэдэхи хахад [Электронный ресурс]:

хрестоматия / Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т; [сост. Л. Ц. Халхарова]; рец.: С.Ж. Балданов, Г.Ц. Бадуева. Электрон. текстовые дан. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. унта, 2009. Режим доступа: http://www.library.bsu.ru.

4. Буряад-монгол номой hан.[Электронный ресурс]. Режим доступа:

http://nomoihan.com/

5. Бурятика: Электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

http://buryatika.ru/jirbis2/

6. Гэсэр: бурятский героический эпос [Электронный ресурс]: справ.-библиогр. DVD / Нац. б-ка Респ. Бурятия, Информ. центр культ. туризма. Улан-Удэ: Нац. б-ка Бурятии, 2006.

7. Из золотого фонда бурятской литературы. «Серябряные капли». [Электронный ресурс]: CD. Улан-Удэ: «Сансар», 2002.

8. История бурятской книги [Электронный ресурс]: справ.-библиогр. CD / Нац. б-ка Респ. Бурятия. Улан-Удэ: [б. и.], 2009. 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

9. Soyol.ru. Режим доступа: http :// soyol . ru / bur /

10. XX зуун жэлэй эхин yеын буряад уран зохеол [Электронный ресурс]: хрестоматия / М-во образования и науки Респ. Бурятия; [сост. Л. Ц. Халхарова]; рец.: С.Ж. Балданов, Г.Ц. Бадуева. Электрон. текстовые дан. Улан-Удэ: Бэлиг, 2009. Режим доступа: http://www.library.bsu.ru